

ترجمة المؤلف

وُلِدَ العالم الكبير فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمة الله عليه عام ١٢٧٢ هـ الموافق ١٨٥٦ م في مدينة لاهور (أحدى مدن ولاية بنجاب التابعة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهدين والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دلهي وكانبور وكناؤ ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ أحمد علي السهارنبوري .

نذر الشيخ نور محمد حقاني نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «نور على نور» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ حافظ علي محمد وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بتجديد منهج التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبداع منهجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جابها تضاهي مدارس النصير المسيحية الموجودة في البلاد ، وقالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والتربية في عصره وأجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

مؤلفات الشيخ : لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبه قبولاً كبيراً لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفقه إلى كبار رجال التعليم والتربية حيث سبق قرناً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة :
القاعدة النورانية
القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .
توفي الشيخ رحمه الله عليه عام ١٣٤٣ هـ الموافق ١٩٢٥ م وبعد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ أحمد حسن رحمه الله عليه ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

هبة المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاهور

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

القاعدة النورانية

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم

المهندس محمد فاروق الراعي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عُني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم

المهندس محمد فاروق الراعي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَتْ
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عُني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم
المهندس محمد فاروق الراعي

لَقَدْ آتَيْنَا آيَاتِنَا مِنَ الْآبَاءِ وَالْبَنَاتِ

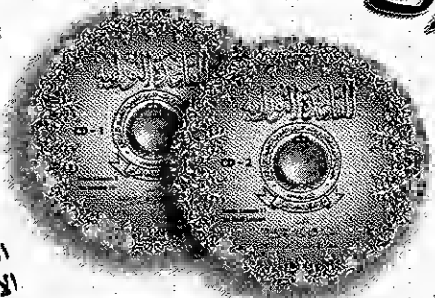
إِلَيْكُمْ

الفرقان
لتعليم القرآن



الطريقة التي يتعلم قراء القرآن الكريم بطريقة صحيحة ودقيقة
بجهد أقل ووقت أسرع

تعليم القاعدة النورانية وجزء عم مع سورة الفاتحة المبنيين:
• أثبتت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقها
بصورة صحيحة في عدد من المدارس الراقية بالملكة العربية السعودية
وعدد من الدول العربية، وغيرها، أشهرها الواضح والملموس كما
أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة
وليس هذا قسب بل يتجاوز أثرها إلى تقوية فهم في اللغة
العربية وتيسيرهم لتركيب الكلمات، والتطويع في الفقه
الأسنى والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع، شهيد بذلك كل من
طبقها بطريقة صحيحة وفهمته بعد اجتياز الدورة وتعامه
طريقته تطبيقها ومن شرف تعليمها للأطفال.



• طريقة الاستفادة من الأقراص للذخيرة (الليزر) وأشرطة الكاسيت،
تتم تسجيل القاعدة النورانية كاملة وجزء عم
المعلم مع سورة الفاتحة مع ترك فواصل زمنية ليتمكن
الطلبة من التردد مع المعلم بطريقة صحيحة ومجودة
ومرتلة وذلك على الأقراص المدخلة (الليزر) وعلى الأشرطة
(كاسيت) كوسيلة تعليمية مدعمة لدور المعلمين والمعلمات
في المدارس، والأمهات في المنازل، لتعليم أبنائنا وبناتنا فليدركنا.



مركز الفرقان لتعليم القرآن
التابع لجمعية الأمير سلطان بن عبدالعزيز الخيرية لتعظيم القرآن الكريم
هاتف: ٢٤٧-٣٣٣ فاكس: ٢٤٧-٣١٧٤ (٠٩٦٦) ص.ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١

© محمد فاروق الراعي ١٤١٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
حقاني، نور محمد
القاعدة النورانية، جدة
٣٥ ص، ٢٧ x ٢٠ سم
ردمك ٠٨٦ - ٣٥ - ٩٩٦٠
١- القرآن - القراءات والتجويد - تعليم - أ. العنوان
ديوي ٢٢٨ ١٩ / ١٧٨٤

رقم الايداع ١٩ / ١٧٨٤
ردمك ٠٨٦ - ٣٥ - ٩٩٦٠

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناس
الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ
الطبعة الثانية ١٤٢١ هـ
الطبعة الثالثة ١٤٢٣ هـ

يطلب من
مركز الفرقان لتعليم القرآن

هاتف ٢٤٧-٣٣٣ فاكس ٢٤٧-٣١٧٤ (٠٩٦٦)
ص.ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١

تَحْذِير
لا يجوز تصوير أو طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا
الكتاب إلا بإذن خطي من الناشر
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية من الناشر

مقدمة الطبعة الثالثة

أحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :

فهذه الطبعة الثالثة - ولله الحمد - من كتاب القاعدة النورانية المتفحة مع شريطين لطريقة التعليم، وإبني لأحمد الله تعالى على توفيقه وإحسانه، وقد تم اعتماد وتطبيق هذه القاعدة كمنهج أساسي للتعليم للأطفال المبتدئين حفظ وتلاوة كتاب الله الكريم في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية الراقية بالمملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وأمريكا، وغيرها، وبفضل وتوفيق من الله سبحانه وتعالى يزيده الطلب عليها يوماً بعد يوم هنا وهناك، لما كان لتطبيق هذه القاعدة بطريقة صحيحة من أثر واضح ملموس، ونقلة نوعية في مستوى التلاوة واللغة العربية ونطق صحيح فصيح لدى الأبناء والبنات، وبجهد أقل وقت أسرع.

وفي الختام أتوجه بحزب الشكر إلى جميع الأساندة الفضلاء الذين لم ييخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيّمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك، والله أسأل أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، والله ولي التوفيق.

خادم القرآن الكريم

المهندس / محمد فاروق الراعي

١٤٢٣/٥/٢٥ هـ

الفاكس : ٩٩٧٣١٧٤ - ٢ (٠٠٩٦٦)
ص.ب : ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

مقدمة

أحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين أما بعد : فإن القاعدة النورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المبتدئين والناشئين قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين والأساتذة، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس السنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالهجى دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ باللدج، فبدأ بالحروف المفردة، ثم الحروف المركبة، ثم الحروف المقطعة ثم الحروف المتحركة (بالفتح والكسر والضم)، ثم النون (فتحتين، كسرتين، ضميتين)، ثم تدريبات على الحركات والنون، ثم السكون، ثم الشدة، ثم المدد، وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ.

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تترجم إلى العربية ونضبط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف المدينة النبوية رسماً ونضبطاً قدر المستطاع، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليشترن المبتدئون على رسم المصحف تهيداً للبدء بالتلاوة والحفظ منه، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف واستشارتهم في ذلك، لئتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم، ولتعم بها الفائدة جميع أبناء المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ...

فجزى الله مؤلفها خير الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أتوجه بحزب الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من السنين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك والعلم الكريم يوسف العاصي المظاظ وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائداً الله أن يجزل الأجر والمرتبة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه. كما أنني أوجه من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبراء أية ملاحظات أو اقتراحات تساعدهم في تطوير هذا العمل المبارك، فأنا قد أمانا بالتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر، والله أسأل أن يمجزي عنى الجميع خير الجزاء وأحسن العطاء إنه سميع مجيب.

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٩٩٧٣١٧٤ - ٢ (٠٠٩٦٦)
ص.ب : ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

اَلِف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	آ

الدَّرْسُ الثَّانِي حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لا	لا	بلا	لا	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ي	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	نج	نخ	نخ
نم	نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم	نم

الحُرُوفُ الْمُقَطَّعةُ

الْمَر	الر	الْمَصَّ	الْمَ
طَسَمَ	طه	كَهَيْعَصَ	
حَمَ	صَ	يَسَ	طَسَ
نَ	فَا	حَمَّ عَسَقَ	

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُركَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمِمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ الحَرَكَاتُ

أ	إ	أ	ه	ه	ع	ع
ع	ح	ح	ح	غ	غ	خ
خ	خ	ق	ق	ق	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي
ي	ض	ض	ض	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط
د	د	د	ث	ث	ث	ص
ص	س	س	س	نر	نر	ظ
ظ	ظ	ذ	ذ	ث	ث	ث

ف ف ف و و ب ب

الدَّرْسُ الْخَامِسُ الحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ النُّونِ

ب	م	م	ب	ب	و
م	م	م	ب	ب	و
و	ف	ف	ث	ث	ذ
ذ	ظ	ظ	ظ	ز	ز
س	س	ص	ص	ه	ت
ه	د	د	ط	ط	ر
ر	ن	ن	ن	ل	ل
خ	ض	ض	ي	ي	ش
ش	ج	ج	ك	ك	ق

لو اننا علمنا قلوب الناس لكانت لهم حيل كثيرة
لو اننا علمنا قلوب الناس لكانت لهم حيل كثيرة

ق	ق	خ	خ	خ	غ	غ	غ
ك	ح	ح	و	ع	ع	ه	ه
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

الحُرُوفُ الحَلَقِيَّةُ: أَه ع ح غ خ
الحُرُوفُ السَّفَوِيَّةُ: ف و ب م

الحُرُوفُ اللَّسَانِيَّةُ: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

الدَّرْسُ السَّادِسُ تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُّ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَّقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَّقَ	عَمَدٍ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ

قَسَمُ	كَبَدِ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُؤًا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نُخْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَابُ	مَعَى	رَا	مَرَا	لَا	وَا	نَا
مَاءٌ	هَاءٌ	عَاءٌ	حَاءٌ	غَاءٌ	خَاءٌ	ثَاءٌ
ثَاءٌ	جَاءٌ	دَاءٌ	ذَاءٌ	زَاءٌ	سَاءٌ	شَاءٌ
حَاءٌ	ضَاءٌ	طَاءٌ	ظَاءٌ	فَاءٌ	قَاءٌ	كَاءٌ
شَكْلُ جَمَاعِي	اِءٌ	هَاءٌ	وَاءٌ	هَاءٌ	عُوءٌ	❖

حرف الاقرب : ب * حروف اليرغام : ي ر م ل و ن * حروف الاظهار : ه ع ح غ خ
حروف الاخفاء : ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيِّنِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

أَبَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	عَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	غُؤَا	غِي	قَا	قُؤَا	قِي	كََا
كُؤَا	كِي	لَا	لُؤَا	لِي	مَا	مُؤَا
مِي	نَا	نُؤَا	نِي	وَا	وُؤَا	وِي
تُؤَا	تِي	ثُؤَا	ثِي	دُؤَا	دِي	ذُؤَا
ذِي	رُؤَا	رِي	زُؤَا	زِي	سُؤَا	سِي
شُؤَا	شِي	صُؤَا	صِي	ظُؤَا	ظِي	طُؤَا
طِي	ظُؤَا	ظِي	لُؤَا	لِي	نُؤَا	نِي
أُؤَا	أِي	بُؤَا	بِي	جُؤَا	جِي	حُؤَا
حِي	خُؤَا	خِي	عُؤَا	عِي	غُؤَا	غِي
فُؤَا	فِي	قُؤَا	قِي	كُؤَا	كِي	مُؤَا

مِ وَوِ وَى هُوَ هِىَ يَوْ يِى

الحروف الشمسية: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
الحروف القمرية: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تدريبات على التنوين وأحرف المد
الاشلاشة وحرفي اللين

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِلْفٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَ	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رِضْوَانٌ	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفُوا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٌ	شَاهِدٌ	عَابِدٌ

عَابِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أُعُوذُ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ ثُرْبًا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلَمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ غُثَاءٌ كِتَابًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَّأَبًا مَتَعًا مَطَاعٌ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رَسُولٍ شُهُودٌ

قُعُودٌ وَجُوهٌ أَثِيمٌ أَلِيمٌ بَصِيرًا خَبِيرًا

رَحِيقٌ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ مَجِيدٌ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُؤِيدًا قُرَيْشٌ

عِيشَةٌ الْمَوْءِدَةُ مَوْضُوعَةٌ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ السَّكُونُ (٢)

أَب	إِب ^{فعل}	أَب	أَت ^{مضى}	إِت	أُت
أَث	إِث	أُث	أَج	إِج	أُج
أَح	إِح	أُح	أَخ	إِخ	أُخ
أَد	إِد	أُد	أَذ	إِذ	أُذ
أَر	إِر	أُر	أَز	إِز	أُز
أَس	إِس	أُس	أَش	إِش	أُش
أَص	إِص	أُص	أَض	إِض	أُض
أَط	إِط	أُط	أَظ	إِظ	أُظ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السَّكُونِ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسَيْرٌ

خَلَقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدَنٍ عَشْرَ عَصْفٍ غَرْقًا

عُلْبًا فَصَلْ قَدْ حَاقَ قَضِبًا كَأْسًا كَذْحًا

لَفَوًّا مِمَّكَ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقَمًا

يُسْرًا أُنْتَهَى تَرْضَى نَدْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَهْمَهُلْ إِقْرَأْ فَأَرْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنحَرُ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطِشَ أَفْلَحَ
 أَكْرَمَ اللَّهُمَّ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ
 عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يُخْرِجُ يَحْسَبُ
 يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ
 يُبْدِي يُفْخِ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ
 حَشِرْتُ سَطِحتْ كَشِطْتُ نُشِرْتُ
 نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنْ فَرَعْتَ تَأْتُونَ
 يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ
 يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ
 تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ عِبْرَةُ زَجَرَةُ
 تَذَكَّرَةُ مُسْفِرَةُ مُوَصَّدَةُ مَسْفِيَةُ
 مَقْرَبَةُ مَثْرَبَةُ تَضْلِيلُ تَقْوِيرُ تَكْذِيبُ
 تَسْنِيمُ مَسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ
 مَخْثُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا
 مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْنَاتًا إِطْعَمَ أَعْبَأَ
 أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ
 وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
 مَعَ الْقُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ
 يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدَرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَاكِلًا

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الشَّكَّةُ (٣)

أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

أَبَّ أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّ أَبَّ

أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ

أُتَّ أُتَّ إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا

أُتَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ

أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ أُثَّ

إِثَّ إِثَّ أُثَّا أُثَّ أُثَّ أُثَّ

أُجَّ أُجَّ أُجَّ أُجَّ أُجَّ أُجَّ

أُجَّا أُجَّ أُجَّ أُجَّا أُجَّ أُجَّ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَرَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةَ ذَرَّةَ

قُوَّةِ كَرَّةٍ سَعَرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُبَحَّتْ فُجِّرَتْ سُبِرَتْ عُطِلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ نُسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ أَيَّانٍ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تُجَاجَا غَسَاقًا فَعَالَ كِذَا بَا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَايِبِ وَالنَّشِطُ وَالنَّزَعَتْ

وَالسَّبِيحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبَّرَتْ

تُبْلَى السَّرَايِرُ فَمِهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنُسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسَّكُونِ

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمَتْ وَالصُّبْحُ وَالشَّمْسُ

وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفُ وَاللَّيْلُ

وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجِيلِ سَجِينِ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجْمُ

الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزَكِّي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمِلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونَ
إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ
شَرِّ النَّفَّثَاتِ فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ

الدرس السادس عشر تدريبات على الشدة والسكون مع المد

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ
لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ
الصَّاحَةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَةُ الْكُبْرَى
الدرس الأخير تدريبات على ما سبق
جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا
يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ يَصْدُرُ
النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ
صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ
قُلُوبٌ يَوْمَ يَذَّابُهَا أَبْصَرُهَا سِرَاجًا
وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْالًا لِّمَا. وَتَحِبُّونَ
الْمَالِ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ
عَيْنٍ عَاقِبَةٍ. مَنْ يَخِلْ لِيُنْبِذَنَّ
مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعَا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمُ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحَبَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ اللَّهِ

تَسْتَبِخُ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تُكتبُ وفق رسم المصحف بطريقة
بينما تُقرأ بطريقة مختلفة.

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم الآية	رقم السورة
١	أَنَا	أَنْ	٩	في أي موضع	٢٣، ١٨	لَشَيْءٍ	لَشَيْءٍ	٩	٢٣، ١٨
٢	يَبْطُطُ	يَبْطُطُ	١٠	٢٤٥، ٢	٣٨، ١٨	لَكِنَّا	لَكِنَّا	١٠	٣٨، ١٨
٣	أَفَائِنَ	أَفَيْنَ	١١	١٤٤، ٣	٢١، ٢٧	لَأَذْبَحَنَّهُ	لَأَذْبَحَنَّهُ	١١	٢١، ٢٧
٤	بَصْطَةً	بَسْطَةً	١٢	٦٩، ٧	٤، ٧٦	سَلَسَلَا	سَلَسَلَا	١٢	٤، ٧٦
٥	مَلَابِيهٍ	مَلِيهِ	١٣	في أي موضع	١٥، ٧٦	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَا	١٣	١٥، ٧٦
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	١٤	٦٨، ١١	٨٣، ١٠	وَمَلَائِهِمْ	وَمَلَائِهِمْ	١٤	٨٣، ١٠
٧	لَتَتْلُوا	لَتَتْلُوا	١٥	٣٠، ١٣	٤، ٤٧	لَيَبْلُوا	لَيَبْلُوا	١٥	٤، ٤٧
٨	لَن نَدْعُوَا	لَن نَدْعُوَا	١٦	١٤، ١٨	٣٩، ٣٠	لَيَرْبُوا	لَيَرْبُوا	١٦	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتٍ عَامَّةٍ لِلْمُدَرِّسِينَ

حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ

وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بالحركات الثلاث:
الفتحة والكسرة والضمة

مِثَال : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ

هَ : هَا كَسْرَةٌ هَ

هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طريقة النطق : هَ هَ هَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْحُرُوفُ الْمَنُونَةُ

في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ بنون ساكنة زائدة
تلتحق آخر الأسماء لفظاً وتنفصل عنها خطاً ووقفاً.
وتعرف بالتنوين الفتحتان - الكسرتان - الضمتان

مِثَال : مَ : مِيم فَتْحَتَيْنِ مَنَ

مِ : مِيم كَسْرَتَيْنِ مِئَ

مُ : مِيم ضَمَتَيْنِ مُئَ

طريقة النطق : مَ مِ مُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

مِثَال : أَبَدًا : همزة فتحة أ ، با فتحة ب - أَبَ
دال فتحتين دن ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلِفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ

وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَال : بَ : ب فتحة ألف صغيرة : با

هَ : ه كسرة ياء صغيرة : هي

هُ : ه ضمة واو صغيرة : هو

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلِفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمُضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالُ : بَا : بِا فَتْحَةُ أَلِفٍ سَكُونُ بَا
بُو : بَا ضَمَّةٌ وَوَاوُ سَكُونُ بُو
بِي : بَا كَسْرَةٌ يَا سَكُونُ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

مِثَالُ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةُ وَوَاوُ سَكُونُ خَوْفٍ
ف كَسْرَتَيْنِ فِينِ خَوْفٍ

عَامَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ أَلِفٍ عَا
مِيمٌ فَتْحَةُ مَ - عَامَ
نُونٌ فَتْحَةُ نَ - عَامَنَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالُ : أَبَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بَا سَكُونُ أَبَ
إِبَ : هَمْزَةٌ كَسْرَةُ بَا سَكُونُ إِبَ
أُبَ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بَا سَكُونُ أُبَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالُ : أَبَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةُ بِا شَدَّةً أَبَ بِا فَتْحَةُ بَ (أَبَ)
إِبَ : هَمْزَةٌ كَسْرَةُ بِا شَدَّةً إِبَ بِا كَسْرَةُ بَ (إِبَ)
أُبَ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بِا شَدَّةً أُبَ بِا ضَمَّةً بَ (أُبَ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَالُ : يُسَيِّرُكُمْ
يَا ضَمَّةً يَ ، سَيْنٌ فَتْحَةُ يَاشَدَّةً : يَسِي
يَا كَسْرَةُ يَ ، يُسَيِّ ، رَاضِمَةٌ رُ
كَافٌ ضَمَّةً مِيمٌ سَكُونُ كُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالُ : ضَاآلاً
ضَادٌ فَتْحَةُ أَلِفٍ مَدٌّ لَامٌ شَدَّةً ضَاآلاً
لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنَ ، ضَاآلاً .

الدَّرْسُ الْآخِرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) مِثَالُ : خَيْرًا يَبْرَهُ :

خَافَتْحَةُ يَاسَكُونُ خَيَ ، رَافَتْحَتَيْنِ رَنُ ، خَيْرًا
يَا فَتْحَةُ يَ ، رَافَتْحَةُ رَ ، هَاضِمَةٌ وَوَاوُ صَغِيرَةٌ هُوُ
خَيْرًا يَبْرَهُ .

(٢) مِثَالُ : مِنْ رَبِّكَ :

مِيمٌ كَسْرَةُ رَاشَدَةٌ مِرُ ، رَافَتْحَةُ بِا شَدَّةً رَبَّ ،
بَا كَسْرَةُ بَ ، كَافٌ فَتْحَةُ كَ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مِثَالُ : مَنْ بَخِلَ :

مِيمٌ فَتْحَةُ مِيمٌ سَكُونُ مَمَ ، بِا فَتْحَةُ بَ ، خَا كَسْرَةُ خَ
لَامٌ فَتْحَةُ لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطلعني أخي في الله تعالى ، المهندس المحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة «القاعدة النورانية» من تأليف جَدِّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاني رحمه الله تعالى ، فألفيتها نافعة جداً
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر
لبنة يتألف منها القرآن الكريم ، وهي الحَرْف ، سواء كان ساكناً أو
متحركاً ، ثُمَّ تَعَلَّمَهُ تَرْكيب الحُرُوف بحالاتها المخلفة ، وَبِتَدْرِجٍ
منطقي يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولا شك
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي حفظه الله

المدير العام لإدارة الشؤون الدينية للقوات المسلحة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على كتاب القاعدة النورانية الطبعة الثالثة من تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمة الله عليه وتحقيق ابننا
المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي مستشار جمعية الأمير
سلطان بن عبدالعزيز الخيرية والمشرف على مركز الفرقان لتعليم
القرآن التابع للجمعية والتي خرجت بهذه الصورة المشرقة مع
إصدارات جديدة تعليمية مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس
والأمهات في المنازل ، والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة
وجزء عم المعلم مع سورة الفاتحة ، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن
الطالب من التردد مع المعلم وذلك على الأقراص المدمجة وعلى
الأشرطة (كاسيت) والتي نالت إعجابي أسأل الله الكريم أن ينفع
بهذه الإصدارات أبناءنا وبناتنا ، وأن يثيب كل من ساهم في إخراج
هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام - مؤسس الجمعية - لدعمه
اللا محدود لنشر القرآن وتعليمه .

المشرف العام على جمعية الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي

١٤٢٣/٦/٥ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن ، والعمل على خدمتها ، والحرص على حمايتها ، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام ، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن ، وركيزة من ركائز التواصل والترابط
بين شعوب الإسلام .

وللغة العربية أساليب بليغة ، وآداب جميلة ، وبيان ساحر ، ولها أصول واشتقاقات
وقواعد ، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات ، فحروفها مميزة
بالمخارج ، وأصواتها متجانسة بالناسق ، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات ، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل ، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء ، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمفرضين يجعلها دلالات ضعوبة ، وعلامات تعقيد ، ويزعم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم ، ومن هنا سمعنا صيحات
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحروفها الصعبة وحركاتها
المشكلة ، حتى أغترب عن اللغة أبناؤها ، وأنسلخوا عن آدابها ، وأنبتوا عن ثرائها ، وهذه
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها .

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر رد باهر على تلك الدعاوى ، وفي عصرنا الحاضر ردود
عملية تتجسد في الأعاجم البلاء ، والأطفال الفصحاء ، وقد ذل ذلك مناهج بديعة في
النأليف ، وطرائق رائعة في النعليم ، ومن أحسن ما كتب في ذلك «القاعدة النورانية»
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف ، ثم الحروف ووصلها ، ثم الحركات مع الحروف ،
ثم المدود بعدها ، ثم التشديد فيها ، وهكذا في تدريج علي وتعليم صوتي ، مع ضرب الأمثلة
من القرآن ، وبيان أساس الفرق بين الرسم الإملائي والتراني .

إن التجربة العملية تثبت أن مثل هذا النوع من الكتب وطريقها المتبعة في
التهجئة تليق باللسان بالنطق ، وتعلم معرفة الحركات والضبط ، وتعرف بالترابط بين
الحروف ، وتكون شمرتها نطق صحيح فصيح ، وقدرة متميزة على القراءة عامة
وقراءة القرآن خاصة ، وقد ظهرت هذه النتائج في الأعاجم غير الناطقين بالعربية ،
وكذلك في الصغار منذ نعومة أظفارهم وعند بدء قدرتهم على النطق .
إن إعادة طباعة هذه الرسالة بهذه الحلة الجميلة والألوان الزاهية مع المراجعة
والتدقيق يعد عملاً عامياً نافعاً ، له أثره النافع في تعليم المبتدئين .

فجزى الله خير الجزاء الأخ المهندس محمد فاروق الراعي الذي ترجم الرسالة
وراجعها وأعدّها للطبع ، وهو ممن له جهد دائب وعمل مشكور في مجال خدمة
القرآن الكريم وتعليم وتحفيظ طلابه مع حرصه على الإتقان والتميز ، والتجديد والابتكار
واستخدام الوسائل الحديثة لخدمة الطرائق الأصلية القديمة ، فأسأل الله أن
يبارك سعيه وأن يعظم أجره ، وأن يجعل هذا العمل وأمثاله من العلم الذي ينفع
به ولا ينقطع أجره .

الدكتور علي عمر بادحدح

إمام وخطيب مسجد سعيد بن جبير
والمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

تَقْرِيط

سعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي حفظه الله تعالى
رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فقد أطلعني ابننا الشيخ محمد فاروق الراعي بآرك الله فيه
على القاعدة النورانية من تأليف جدّ والدته الشيخ نور محمد حقاني
رحمة الله عليه، وإخراجها بهذه الصورة المتميزة ، وقد نالت
إعجابي واستحساني لما بُذل فيها من جهدٍ واضحٍ مشكورٍ
لإخراجها بهذا الأسلوب الشيق .

علماً بأنّ القاعدة النورانية تُعتبر من القواعد التي لقيت
قبولاً عظيماً في أماكن كثيرة من بقاع الأرض لدى المهتمين
بتعليم القرآن الكريم لأبناء المسلمين ، وهي فريدة من نوعها
وتُلبّي كثيراً من احتياجات الأطفال الصغار الذهنية والعقلية
والفروقات الفردية .

فجزى الله مؤلفها وكلّ من ساهم في إخراجها خير الجزاء
والله الموفق .

م / عبد العزيز عبد الله حنفي

رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ